
ذاتُ الرِّداءِ
الأحْمَرِ
القصص العالمية المسجّعة


ذاتُ الرِّداءِ
الأَحْمَرِ
سجل تحت رقم الجرد : 7688
بتاريخ : 19 فيفري 2018
ISBN: 978-9953-43406-3
تأليف : ماري مطر
راجعه وضبط نصوصه د. رحاب عك
mammoth world.New Delhi.India
© شركة دار مكتبة المعارف ناشرون - بيرو
الطبعة الأولى : 2016
تلفاكس : 7 / 1653852 961+
كورنيش المزرعة - بناية اسكندراني الطابق الثاني - م
nail: al_maaref@hotmail.com
www.daralmaaref.com
Maaref Bookshop Co. Publishers



كانَ يا ما كان، في سالِفِ العَصْرِ وَالأَوان، فَتاةٌ صَغيرَةٌ لَطيفَة، مَحْبوبَةٌ مِنْ جَدَّتِها الظَّريفَة، الَّتي خاطَتْ لَها رِداءً مُخْمَلِيًّا أَحْمَر، كانَتْ تَرْتَديهِ دائِمًا وَلا تَتَذَمَّر.


أَحبَّتِ الرِّداءَ دونَ حيْرَة، وَتمنَّتْ ألاَّ تَلْبَسَ غيْرَه.
لِذلِكَ اسْمُها الحَقيقِيُّ تَغَيَّر، وَصارَتْ تُدْعى (ذاتُ الرِّداءِ الأَحْمَر).


وَفي يَوْمٍ مِن أَيّامِ الرَّبيعِ الرّائِعَةِ،
مَلأَتِ الأُمُّ سَلَّةً بِالفَواكِهِ اليانِعَةِ،
أَعْطَتْها لابْنَتِها، لِتَأْخُذَها إلى جَدَّتِها.



قالَتْ لها إيَّاكِ أَنْ تَتَكَلَّمي مَعَ الغُرَباء،
هَزَّتِ الفَتاةُ رَأْسَها وَأَجابَتْ إلى اللِّقاءِ يا أَغْلى الأَحِبّاء،
وراحَتْ تَمْشي في الغابَةِ الكَبيرَة، تنظُرُ إلى الورُودِ والنَّباتاتِ النَّضيرَة.



وَحينَ وَصَلَتْ إلى مُنْتَصَفِ الطَّريق، رَآها ذِئْبٌ تَسْطَعُ عَيْناهُ بِبَريق.
أَوْقَفَها عَنِ المَسيرِ وَسَأَلَها إلى أَيْنَ تَذْهَبين؟
وَلِمَنْ هذهِ السَّلَّةُ المَلأى بِالأَطايِبِ تَحْمِلين؟



أَجابَتْ، وَنَصيحَةُ أُمِّها عَنْها غابَتْ:
إلى بَيْتِ جَدَّتي الصَّغيرِ، القَريبِ مِنْ شَجَرَةِ الكَرَزِ النَّضيرِ.
لَمّا وَصَلَتْ إلى بَيْتِ جَدَّتِها، راحَتْ تُناديها مُمْسِكَةً بِسَلَّتِها.


مَرْحَبًا يا جَدَّتي العَزيزة، لَكِ مَعي هَدِيَّةٌ لَذيذَة.
فَسَمِعَتْ صَوْتًا غَليظًا يَقول،
أَهْلاً بِحَفيدَتي تَفَضَّلي بِالدُّخول.



دُهِشَتْ مِنْ كَلِماتِ جَدَّتِها وَغَرابَتِها،
وَظَنَّتْ أَنَّ نَزْلَةَ بَرْدٍ أَصابَتْها في غَيْبَتِها.
دَخلَتْ وَكانَتِ الجَدَّةُ في السَّرير، تُغَطِّي رَأْسَها بِشالٍ مِنْ حَرير...



اقْتَرَبَتْ ذاتُ الرِّداءِ الأَحْمَرِ وَبادَرَتْ بِالسُّؤالِ، بَعْدَ أَنْ أَزاحَتْ عَنْ وَجْهِ جَدَّتِها الشّالَ: لِمَ تَبْدو أُذُناكِ كَبيرَتَيْنِ، وَفي شَكْلِهِما غَريبَتَيْنِ؟

سَمِعَتْ صَوْتًا خَشِنًا يَقولُ، كَيْ أَسْمَعَكِ بِشَكْلٍ مَعْقولٍ!

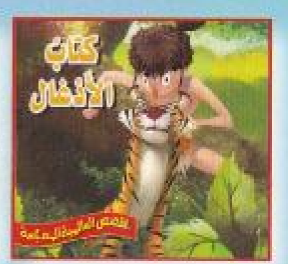


وَجَرَى يُلاحِقُ الفَتاةَ مِنْ غُرفَةٍ إلى غُرْفَة، وَهيَ تَجْري في كُلِّ أَرْجاءِ البَيْتِ المُخْتَلِفَة. سَمِعَ صَيَّادٌ نِداءَ نَجْدَتِها، كانَ بِالقُربِ من بَيتِ جدَّتِها. دَخَلَ وَرأَى المَنْظَرَ العَجيب. فَتاةٌ تهرُبُ من ذِئبٍ مُريب.

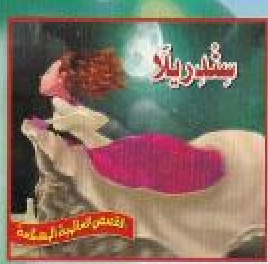
صَوَّبَ نَحْوَ الذِّئبِ البُنْدُقِيَّة، وأَطْلَقَ رَصاصَةً مِنها قَوِيَّة. وَهكَذا أَنقذَ الصَّيَّادُ الفَتاةَ المِسْكينة، وَخَلَّصَ جدَّتَها العَجوزَ السَّجينَة.

إنَّ الهدف من هذه السلسلة (القصص العالمية المسجَّعة) هو تقديم مادة تُشعر الأطفال بالمتعة الحقيقية عند قراءتها، فإذا بأطفالنا يقرأون قصصًا تُشبهُ قصص (ألف ليلة و ليلة) بما فيها من سجع بسيط يبهج ويجعل القارئ يردِّد صدى الكلمات التي قرأها، فإذا به يستعيد: أيها الناس اسمعوا وعوا، وإذا وعيتم شيئًا فانتفعوا، إنَّ من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت. سلسلة بأسلوب ممتع، مُسجَّع، وعبارات تُرجَّع.

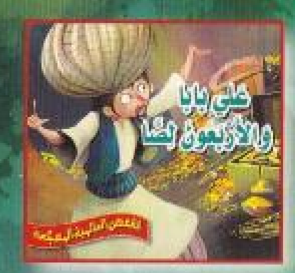
صدر من هذه السلسلة





















مستوى 3 – "الصفّ الأوّل الابتدائي"

لتحديد جودة ومقروئيّة كتب أدب الأطفال العربي

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	2.1	1.1	1

مبادرة
بإعداد طفل عربي قارئ



تأليف: ماري مطر - راجعه وضبط نصوصه د. رحاب عكاوي

الطبعة الأولى 2016
+9611653852/7 : هاتف - www.daralmaaref.com
E-mail: al_maaref@hotmail.com
Dar Al Maaref Bookshop Co. Publishers



دار العزة و الكرامة للكتاب
دار العزة و الكرامة للكتاب - الطبعة الأولى 2016
92، شارع صام بوعافية المقري - وهران - الجزائر ص. ب 31007
الهاتف: 213+ 41 46 16 89 / 213+ 21 23 42 31
البريد الالكتروني: dar el izaa@yahoo.fr - dikdirection@darelizza.com
الموقع الالكتروني: www.darelizza.dz



9789953434063
طبع في لبنان